

## AXEL OBIGER

---

HOME

ARCHIV

Archiv 2021

Archiv 2020

Archiv 2019

Archiv 2018

Archiv 2017

Archiv 2016

Archiv 2015

Archiv 2014

Archiv 2013

Archiv 2012

Archiv 2011

Archiv 2010

**Archiv 2009**

AXEL OBIGER

Axel Obiger  
Brunnenstr. 29  
10119 Berlin - Mitte  
Germany

www.axelobiger.com  
info@axelobiger.com  
AP: Stefano Gualdi  
+49 176 62702143

Öffnungs- und Bürozeiten:

Donnerstag bis Freitag, 15 – 19

Uhr. Samstag, 14 – 19 Uhr und nach

Vereinbarung.

### WAS ICH MIR SCHENKEN WÜRDE - LIEBLINGSWERKE

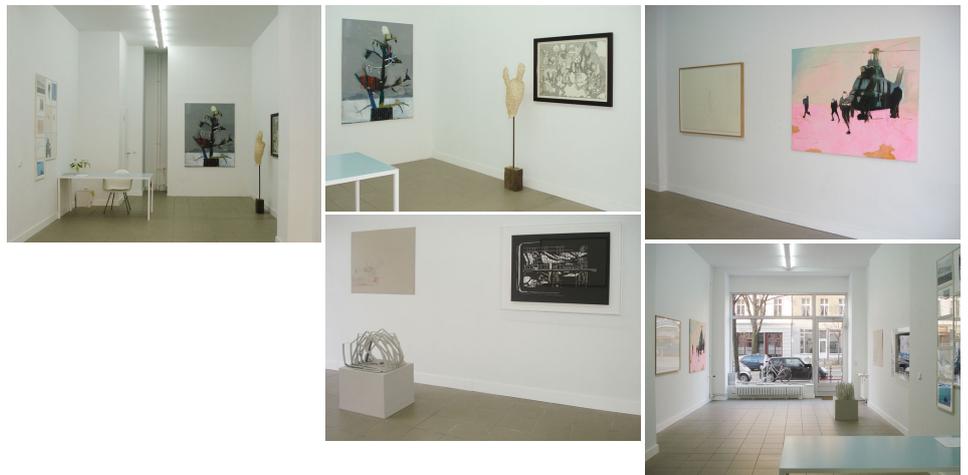
Gruppenausstellung

**Eröffnung am Freitag, den 04. Dezember 2009 um 19 Uhr**

Passend zur Jahreszeit beschenkt sich Axel Obiger selbst - mit einer, besser gesagt zwei Ausstellungen, die aus seinen höchstpersönlichen Lieblingswerken zusammen gestellt sind:

**04.12.2009 - 9.01.2010:** Axel Obigers Lieblingswerke von

Alexandra Mieth · Christoph Roßner · Doris Sprengel · Fernando Nino-Sánchez · Gabriele Worgitzki · Harriet Groß



**19.12.2009 - 09.01.2010:** Axel Obigers Lieblingswerke von

Katja Sonnewend · Myrtia Wefelmeier · Norbert Wiesneth · Oliver Möst · Susanne Ring  
Eröffnung am Freitag, den 18. Dezember 2009 um 19 Uhr

Anfahrt:

U 8 Bernauer Straße

U 8 Rosenthaler Platz

M 8 Brunnenstraße

Tram 11 Brunnenstraße

Follow us on social media:

mit Instagram verbinden

Mit Facebook verbinden

Newsletter



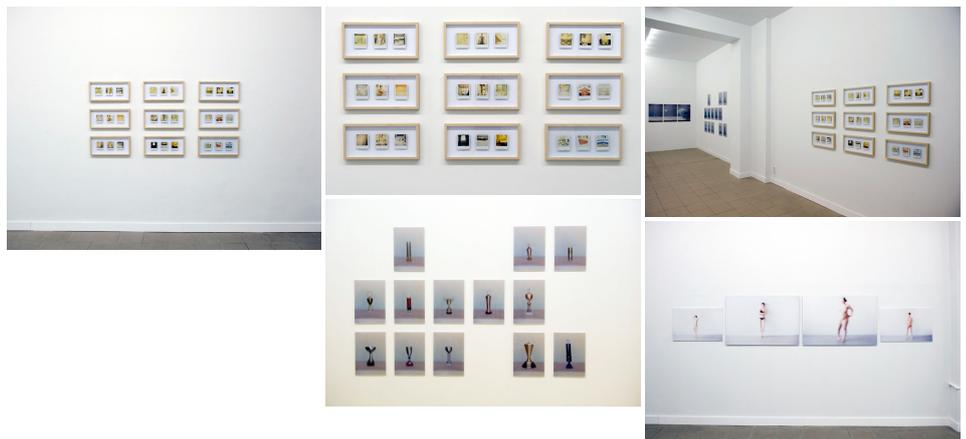
**POLAROID "7 MINUTEN" / CLACKASTIGMAT 6.0**

Katja Sonnewend und Oliver Möst

Sofortbild und subjektive Fotografie

**Eröffnung am Freitag, den 30. Oktober 2009 um 19 Uhr**

31. Oktober 2009 – 28. November 2009



In ihren mehrteiligen Polaroid-Arbeiten zeigt die Fotografin **Katja Sonnewend** die verbindende Elemente in kulturell so unterschiedlichen Städten wie Berlin, Poznan oder Tokyo. Die ruhigen und klar strukturierten Bilder fokussieren die Anknüpfungspunkte von modernen urbanen Lebenswelten, die an unterschiedlichen Orten immer wieder ganz ähnliche Ausdrucksmittel finden. Menschen, Architekturen und Gegenstände werden von der Künstlerin nach einer eigenen Logik in neue Zusammenhänge gebracht und transportieren bestimmte Stimmungen oder übergreifende Elemente wie Raum und Zeit. Die Ausstellung läuft unter dem Titel „7 Minuten“, der Entwicklungszeit, die ein Polaroid benötigt.

Der Fotograf **Oliver Möst** führt dem Betrachter mit einer „radikal subjektiven“ Kunst immer wieder vor Augen, das selbst die alltäglichsten Dinge aus einer anderen Perspektive neue Qualitäten bekommen. Dies zeigt sich in seiner konzeptuellen Serie „Clackastigmat 6.0“, in der populäre Motive für den Betrachter verfremdet werden, indem der Fotolinse das 6.0 Dioptrien starke Brillenglas des Fotografen vorgesetzt wird. Es entstehen komplett unscharfe Aufnahmen, die es ermöglichen, die Welt so wahrzunehmen, wie es der „Astigmatiker“ Möst ohne Brille tun würde. Vor allem aber schafft er auf diese Weise Kunstwerke von traumhafter luzider Ästhetik. In der Ausstellung „Clackastigmat 6.0“ werden Aktbilder, Blumenstillleben und Pokale aus der Serie präsentiert; bereits am 17. Juli 2009 ist bei Peperoni Books unter dem selben Titel ein Buch erschienen.



## GALERIEERÖFFNUNG

mit Arbeiten von:

Harriet Groß · Alexandra Mieth · Oliver Möst · Fernando Niño-Sánchez · Susanne Ring · Christoph Roßner · Katja Sonnewend · Doris Sprengel · Myrtia Wefelmeier · Norbert Wiesneth · Gabriele Worgitzki

**Eröffnung am 18. September 2009**

19. September 2009 – 24. Oktober 2009



